

## Tilsynsrapport Lyngby private Skole

Skoleåret 2023-24

Skolens navn og skolekode
Lyngby private Skole, Lyngby Hovedgade 56, 2800 Kongens Lyngby
Skolekode: 173013
Navn på den tilsynsførende
Debbie Hamilton, læreruddannet, afdelingsleder, certificeret tilsynsførende
Genvalgt som tilsynsførende på skolens generalforsamling i 2022 for en 2-årige periode og sidder dermed for skoleåret 2022/23 og 2023/24.
Datoer for tilsyn
Jeg har aflagt besøg på Lyngby Private Skole på følgende datoer: Onsdag d. 22. november og torsdag d. 23. november – svarende til to hele skoledage.
Tilsynet er drøftet på møder med skoleledelsen på ovennævnte datoer.
Jeg har talt med de lærere, hvis undervisning jeg overværede. Omdrejningspunktet for samtalen var trivsel. Her kommer vi blandt andet omkring: obligatorisk brug af klassetrivsel.dk; om materialer fra Red Barnet; klassekonferencer og digitaldannelse.
Angivelse af hvilke klasser og hvilke fag den tilsynsførende har overværet i forbindelse med tilsynet
<b>Den naturvidenskabelige fagkreds:</b>
<i>Matematik 5. årgang.</i> Klassen skal arbejde med rumfang. I plenum drøftes det, hvad klassen ved om rumfang. Det genopfriskes via input fra eleverne, hvordan man måler en flade (Areal = længde x bredde – og at der er tale om kvadratcentimeter). Det er også ved fælles hjælp, at det genopfriskes, hvordan rumfanget findes ( $V = \text{højde} \times \text{længde} \times \text{bredde}$ – og at der er tale om kubikcentimeter. Der kommer også styr på, at $V$ et står for volumen).
Læreren har medbragt en sæk fuld af forskellige størrelse og former af kasser. De deles ud på bordene, og eleverne skal nu måle kassernes rumfang. Læreren viser, hvordan eleverne skal sætte det op i deres hæfte, samt tjekker op på, om alle husker, hvordan der rundes op eller ned ift. decimaltal.
Eleverne arbejder enkeltvis eller parvis. De er meget fokuseret, energiske og arbejdsomme. De er søde til at hjælpe hinanden. Læreren er rundt hele tiden og har også medbragt en Toblerone-æske, som nogle af eleverne bliver udfordret med. Eleverne må også gerne forsøge sig med at regne "ægte" – altså med decimalerne.
Afslutningsvis samles der op i plenum, hvor der spørges til: hvad har I opdaget? Hvad er højde, længde og bredde – og er det vigtigt? Hvornår kunne det være vigtigt? Hvad stod $V$ et for? Der gives herefter tydelige instrukser ift. oprydning.
Lektionen er præget af høj arbejdsmoral; fokus på faglighed; og god pingpong og dynamik mellem elev/elev og lærer/elever.
<i>Geografi 8. årgang.</i> Det er en deleholdstime og klassen arbejder i øjeblikket med emnet "Fødevarer og mad". Eleverne har hjemme læst om "Fremtidens landbrug".
Læreren har 4 korte videoer klar, hvor der vises 4 scenarier for, hvordan landbrug kunne se ud i fremtiden (år 2050). På Teams har læreren oprettet et dokument, hvori eleverne kan skrive stikord efter hvert scenarie. Titlerne på de 4 scenarier er: 1) Grøn vækst, 2) By og land, 3) Det biobaserede landbrug og 4) En rig natur.

Herefter kommer læreren med dilemma- eller diskussionsspørgsmål, hvor eleverne skal stille sig i hver side af lokalet, alt efter om de er enige eller uenige i udsagnet. Læreren spørger ind til elevernes placering, hvor de skal argumentere for, hvorfor de står netop der. Læreren benytter også voxpop-metoden til hurtigt at skabe "en finger på pulsen".

Undervejs bliver svære ord/betydninger af ord genopfrisket eller forklaret (eks. rekreativt område; raffinaderi).

Eleverne er meget opmærksomme under filmene; de er bidragende og engageret i debatten. I deres argumentationer kan det høres, at de også trækker på viden fra faget biologi.

Lektionen er præget af variation; energi og seriøsitet, og læreren får ved sit engagement skabt en god dynamik og pingpong, hvor det relationelle skaber et behageligt klasserum.

*Matematik 3. årgang.* Læreren har taget en stor flyttekasse med, som placeres så alle kan se den.

Læreren beder eleverne om at bladre lidt i deres matematikbog (materialet Kontext) for at se, om de kan regne ud, hvilke sider de mon skal arbejde med. Eleverne finder frem til kapitlet "Familien Holm skal flytte" – hvor det i dag skal handle om størrelsesforhold og rumfang.

Læreren får via samtale og spørgsmål guide eleverne ind på emnerne: Hvordan finder man ud af, hvor stor en sådan kasse er? Hvad skal man tænke over ift. størrelsen på en flyttekasse? Hvor mange børn kan der mon være i en flyttekasse? (Nogle elever får lov til at kravle ned i kassen).

Eleverne får også lov til at gætte på kassens mål, og nogle kommer op og måler efter.

Eleverne skal arbejde med størrelsesforhold ift. at skulle i gang med at tegne så mange flyttekasser som muligt på isometrisk papir.

Arbejds miljøet i klassen er yderst behageligt, og eleverne arbejder engageret og fokuseret. De er dertil gode til at hjælpe og samarbejde.

Læreren er tydelig i sin guidning; forklarer ord og betydninger og er god til at bygge matematikken op ved hjælp af historier.

Lektionen er præget af godt arbejdstempo; pædagogisk tilgang tilpasset klasses trinnet og med en eksperimenterende opstart til emnet.

### **Den humanistiske fagkreds:**

*Engelsk 6. årgang.* Lektionen begynder med en "opvarmingsøvelse", hvor alle elever hurtigt får gang i det engelske sprog. Eleverne er sammen parvise, hvor den ene har front mod skærmen – og den anden sidder med ryggen til. Læreren afspiller en kort video, hvor eleven med front mod skærmen skal forklare, hvad der sker i klippet. Herefter byttes roller. Det opleves, at eleverne helt glemmer eventuelle sprogbarrierer eller generthed, da de er meget optaget af at nå at fortælle om klippet.

Herefter skal eleverne gå på Gyldendal.dk, hvor de i en længere periode har arbejdet med emnet "Australia". Emnet er i sin afslutningsfase, og overskriften er i dag "An Australien Barbie". Titlen dækker over en barbecue. I plenum drøftes det "What is a barbecue?".

Herefter taler eleverne med sidemakker og giver bud på "What would be your favorite at a barbecue?" (eks. corn, sausage, hotdog, steak, chicken).

Parvis skal eleverne nu læse en tekst med sidemakker. Der gives instruktioner til, hvornår de bytter, og hvem der starter. Eleverne skal rejse sig (og sætte sig ned igen), når ordene "Australien" og "Australia" optræder.

Afslutningsvis stiller læreren spørgsmål til teksten, og der vises en reklame ("Schrimp on the barbecue") med Paul Hogan – som reklamerer for landet. Inden pause laves en shake-off-øvelse, hvor eleverne lige får stået op og rystet arme/hænder/overkrop.

Læreren taler engelsk i hele lektionen, og eleverne er rolige og koncentreret. Lektionen er præget af aktiviteter, hvor alle elever "får hørt deres egen stemme" i en rolig og tryk atmosfære.

*Engelsk 4. årgang.* Klassen skal i gang med et nyt emne "The Artic". Læreren spørger ind til, hvad de ved/husker om the Artic (eks. cold, made og ice, the North Pole"). Lærerne spørger, om eleverne kender til dyr, der lever kolde steder. Herefter får eleverne udleveret et kort, hvor et dyr er noteret. De skal nu gå rundt mellem hinanden og finde én, der har det samme dyr. Eleverne må ikke sige "I am a.....", men må kun beskrive deres dyr (via ord/sætninger og bevægelse). Herefter team'er de op i større grupper og ser, om de via beskrivelser kan gætte hinandens dyr.

Eleverne har nu lyttet og talt – og skal nu skrive. De skal hente et kort hos læreren – læse spørgsmålet – og så oversætte. Deres svar/gæt skrives ned og vises til læreren. Herefter kan nyt kort trækkes.

I plenum fortæller læreren, at de skal arbejde videre med spørgsmål næste gang, og her vil de også kigge på, om svarene er rigtige. En tekst om Polar Bears uddeles og er lektie til dagen efter. Afslutningsvis vises billeder fra BBC Earth, hvor man kan se den storslåede natur, samt isbjørne.

Lektionen foregår på engelsk, og til de forskellige aktiviteter sætter læreren en timetimer, så det er tydeligt for eleverne, hvad tidsrammerne er.

Eleverne er opmærksomme og byder flot ind. De er seriøse omkring opgaverne og er gode til at samarbejde. Læreren er – i den veltilrettelagte lektion – tydelig, entusiastisk og varm, hvilket giver et behageligt og trykt klasserum.

*Dansk 8. årgang.* Klassen skal på tur i dag. De skal ind i Det Kongelige Teater og se Nøddeknækken. Eleverne får først nogle praktiske informationer ift. afgangstid og mad. De får også nogle adfærds- og dannelsesmæssige informationer ift. det at være i teatret og se ballet. Eks. hvornår man klapper (og ikke klapper) under en balletforestilling.

Læreren giver eleverne nogle ord, som de skal slå op ift. at kende betydningen heraf (eks. utopisk, slaraffenland, porøst, formativt) – og de skal svare på nogle spørgsmål om Tjajkovskij, hvor de skal benytte et link til at finde svarene, som læreren har lagt på Teams. I plenum vendes betydningen af ordene, og læreren udfolder elevernes svar.

Læreren viser herefter en lille film om Petr Tjajkovskij, der har lavet musikken. Nikolaj Hübbe udtaler sig også om balletten ud fra dansernes perspektiv (hvor de ord, eleverne nu har kendskab til, indgår).

Da læreren i privatregi har kendskab til balletskolen, fortælles der en masse spændende historier og oplevelser derfra.

Eleverne er rolige, behagelige og nærværende – og lærerne får via sin høje faglighed, seriøse og kreativ tilgang skabt et stemningsfuldt rum, hvor eleverne bliver klædt godt på til dagens tur/oplevelse.

*Dansk 4. årgang.* Klassen arbejder i øjeblikket med "Skrivesituationer" (materiale fra Gyldendal til 4.-5. klassetrin). Eleverne skal til fase 3 (ud af 4 faser), og i fællesskab genopfriskes det, hvad de var omkring i fase 1 og 2. De 4 faser er: 1) Opdag et problem/udfordring, 2) Undersøg, 3) Ideer, skriv, respons og 4) Færdiggør og del.

Læreren forklarer eleverne, hvad sidens opgaver går ud på. De skal forestille sig en info-skærm hængende i en bagerbutik, og hvad der kunne stå på en sådan skærm. Der repeteres i fællesskab omkring skrivehensigter – den kan underholde; den kan overbevise; den kan oplyse. Modtager og målgruppe kommer der også omkring. Læreren refererer også til en tidligere tur ud af huset, hvor eleverne har været ude i forskellige butikker.

Herefter skriver eleverne individuelt deres bud på en tekst.

Efter skrivefasen skal eleverne parvis give respons på hinandens første udkast. Læreren genopfrisker, hvad der kan gives respons på – og at dette også kan være ift. punktummer og stort begyndelsesbogstav. Eleverne får som lektier at skrive en færdig tekst til inforskærm med brug af responsen.

Eleverne arbejder meget koncentreret og byder godt ind. Der er gode arbejdsbetingelser og ro.

På væggen i klassen hænger formålet med forløbet, samt referencer til de forskellige faser. Læreren er tydelig og rammesættende og er rundt hos eleverne hele tiden.

Lektionen er præget af veltilrettelagt struktur, hvor eleverne "tages i hånden" ift. at komme trygt igennem og i mål med opgaverne – og der er god brug af og kendskab til fagbegreber.

*Dansk 1. årgang.* Klassen kommer fra morgensang. Der er navneopråb, hvor læreren får sagt godmorgen til hver enkelt – og hvor der er plads til lige at høre om eks. en tabt tand hos elev.

Dagens program sættes op på væggen (ugedag, måned, dansk, matematik, pause, idræt, frokost, religion). Herefter også lektions program: 1) læsebog s. 8-9, 2) alfabetkort, 3) arbejdsbog s. 3 og 4) kopiark.

Fra læsebogen "Min første læsning" læser læreren højt. Elever skal kigge med i teksten, samt bruge en "læsefinger". I plenum samtales om de tilhørende illustrationer og herefter læses i kor. Læreren spørger, om de i den nederste linje kan finde to "drille-ord" (de/di; spille/spelle). Der spørges også ind til ord, der rimer.

Eleverne får hver især udleveret en æske med alfabetkort. Eleverne skal lægge kortene ud på bordet i alfabetisk rækkefølge. Det er tilladt at kigge på væggene i lokalet, hvor bogstaverne er hængt op.

Når det er gjort, skal eleverne lave side 3 i arbejdsbogen. Læreren spørger, hvad man skal gøre, hvis man ikke kan/forstår opgaven. Det er tydeligt, at det er en kendt arbejdsrutine, da eleverne hurtigt svare: 1) prøv igen, 2) spørg sidemakker og 3) spørg læreren.

Eleverne arbejder rigtig godt; der er ro til arbejdet, og de er gode til at hjælpe hinanden. Læreren er vedholdende i rutinerne og er i sin facon bidragende til, at rummet er trygt og roligt.

Lektionen bærer præg af sunde rutiner, der giver tryghed og overblik, samt med god variation i aktiviteter, der gør eleverne i stand til at arbejde kontinuerligt og vedholdende.

*Tysk 8. årgang.* Klassen skal i gang med emnet "Sport und Freizeit". I forrige lektion er 3 aktiviteter udvalgt, og eleverne skal nu arbejde med et ark med en fast struktur ift. sætningsopbygning (was machst du gern/lieber/liebsten). Læreren gennemgår strukturen, hvor der også skal findes udsagnsled og grundled. Men hovedpointen med opgaven er at forstå og lære ordenes placering i sætningerne.

Et eksempel tages sammen i klassen, hvorefter eleverne skal arbejde videre selv efter samme struktur.

Bliver man færdig, skal man tage yderligere af de aktiviteter, man fandt og sætte ind i strukturen.

I plenum giver eleverne efterfølgende bud på deres sætninger.

Afslutningsvis skal eleverne parvis tale sammen ud fra: Was sind deine hobbys? Wo....? Wie oft...? Mit wem...? Warum magst du.....weil.....?

Der er gode arbejdsbetingelser ift. ro og lydhørhed, og eleverne arbejder godt. Læreren har en rolig facon, der smitter af i klasserummet, og der er fokus på at nå rundt til eleverne. Eleverne er godt hjulpet ift., at læreren er tydelig og grundig omkring opgavernes art.

Lektionen er præget af nødvendig træning af færdigheder i det tyske sprogs opbygning, som foregår i en ramme med god guidning, som gør, at eleverne kommer godt i mål.

### **Den praktiske/musiske fagkreds:**

Dagen begynder med morgensang. Klasserne kommer roligt ind og på plads – og fælles klapperytme sikrer hurtig ro. Der synges 2 sange og gives et par enkelte informationer. Elever og lærere synger med, samt de forældre, der er dukket op. Herefter lister alle afsted til egne klasser, hvor dagens undervisning går i gang.

*Musik 3. årgang.* Eleverne lander efter lektionsskifte i faglokalet og finder rutinemæssigt en stol og sætter sig i en halvcirkel. Klassen er i gang med emnet "At dirigere". Eleverne har dagen før set en video om en dirigent, og i fællesskab repeteres det, hvad en dirigents opgave er (at sætte i gang; at stoppe; styre styrke og tempo).

Herefter synges "Hør den lille stær", da den efterfølgende skal bruges til at øve at dirigere efter.

Læreren gennemgår 3 tegn, som eleverne skal bruge til at anvise styrkerne: svagt – almindeligt – kraftigt. Læreren viser først, hvordan det skal bruges, mens eleverne synger første vers. Herefter får eleverne lov til at prøve. Eleverne er ikke generte/tilbageholdende og alle vil gerne. Læreren gør opmærksom på, at alle der vil, får lov – og hvis alle ikke kan nås i denne lektion, så får de tid næste gang i musik.

Eleverne lærer også fagbegreber som crescendo og de crescendo (kraftigere og svagere). Eleverne har forud for i dag haft om orkestre ift., hvilke instrumenter, der indgår – og ift. dirigenten fortæller læreren, at dirigenten til en koncert kommer ind til sidst, og altid går over og hilser på 1. violinisten. Når eleverne "kommer ind" som dirigent, går de derfor over og hilser på den første elev, så det "leges", at de er til rigtig koncert.

Eleverne er overraskende dygtige til at dirigere klassen – og generelt er de optaget af at løse opgaven og klapper ad hinanden.

Lærerne er uddannet kordirigent og kan derfor fortælle gode anekdoter om, hvad det kræver, og hvor svært det er.

Lektionen er præget af god disciplin ift. at opholde sig i et faglokale og med et dygtigt engagement fra læreren, der smitter af på elevernes begejstring og gå-på-mod.

#### **Vurdering af elevernes standpunkt i dansk, matematik og engelsk**

Jeg vurderer elevernes standpunkt i de tre fag på følgende måde:

- 1) Ved at overvære undervisningen og vurdere om eleverne er i stand til at løse stillede opgaver, om eleverne deltager i undervisningen, om eleverne kan svare på de stillede spørgsmål fra enten lærer eller klassekammerater, eller om eleverne på anden måde udtrykker faglig viden via fremlæggelser, klassesdialog eller under gruppearbejde/pararbejde. Jeg går også rundt i klassen og ser, hvad eleverne arbejder med, og om de er i stand til at arbejde med de stillede opgaver eller bidrage til løsninger af opgaver gennem samarbejde. I vurderingen af dette indgår, om undervisningen kan relateres til Fælles Mål. Jeg kigger også efter, hvilke materialer/læremidler der benyttes i undervisningen.
- 2) Ved i udvalgte skoleår at gennemse årsplaner og enkelte tekstopgivelser, hvoraf det kan vurderes, om der arbejdes og kommes omkring Fælles Mål
- 3) Ved at se på Undervisningsministeriets statistik for opnåede resultater ved 9. klasse afgangseksamen

Jeg vurderer, at elevernes faglige standpunkt i dansk, matematik og engelsk er yderst tilfredsstillende. Generelt er der høje forventninger til eleverne, en høj grad af brug af fagsprog med fokus på kernefaglighed, en effektiv udnyttelse af lektionernes varighed – og jeg ser en udbredt elevdeltagelse og aktivitet i undervisningen.

#### **Vurdering af om skolens samlede undervisning ud fra en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen**

På baggrund af mine observationer af undervisningen, samtaler med lærerne, vurdering af læremidler, gennemsyn af prøvekarakterer, samt samtaler med ledelsen kan jeg konkludere, at undervisningen på Lyngby private Skole står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

#### **Vurdering af om skolen overholder kravet om at forberede eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre, samt udvikler elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene.**

På Lyngby private Skole er der i værdigrundlaget fokus på nøgleordene: faglighed, omsorg og tryghed. Eleverne får plads til at udfolde sig individuelt og i et tolerant og hensynsfuldt miljø.

Ved at overvære undervisning og færdes rundt på skolen, kan jeg konstatere, at der anvendes varierede undervisningsformer, og at der lægges vægt på dialog og inddragelse af eleverne i undervisningen.

Ud fra den oplevede tilgang til eleverne, samt fokus på et synligt elevråd kan det konkluderes, at skolen forbereder eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre.

#### **Om undervisningsproget er dansk**

Undervisningsproget på Lyngby private Skole er dansk

#### **Donationer**

Ifølge friskoleloven §9a, stk. 4 skal skolen oplyse den tilsynsførende om donationer til skolen.

Skolens ledelse oplyser, at skolen ikke har modtaget nogen former for donationer i dette skoleår.

#### **Afrunding**

Det har været mig en udsøgt fornøjelse at komme på Lyngby Private Skole i 6 år. Fra første færd er jeg blevet mødt af søde og imødekommende børn og voksne. Der er en meget behagelig atmosfære, og det opleves, at der er gode takter i alle typer af relationer: elev/elev, lærere/elever, personale/ledelse.

Jeg har mødt dygtige lærere og veltilrettelagt undervisning, hvor nøgleordene er: variation; passende didaktiske metoder; pædagogiske tilpassede tilgange alt efter klassetrin; tydelighed; faglige forventninger; tryghed; nærvær; engagement og lydhørhed.

Eleverne udviser hjælpsomhed, forståelse, opmærksomhed og god opførsel og generelt opleves det, at dannelse i sit komplekse hele er en del af skolens grundlæggende tilgang til de mange interessenter, der hver eneste dag er i relation til hinanden.

Der har alle år været en positiv kultur i personalegruppen – og hen over en 6-årige periode har jeg ofte oplevet fokuspunkter for skolens samlede virke, som der er ønsket arbejdet med eller udviklet på. Altså en skole, der ikke "står stille".

Lyngby Private Skole lever til fulde – og mere til – op til, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.